



ALEXANDER CHEGLAKOV

# ИП Чеглаков

Александр Чеглаков – художник, возрождающий многолетние упавшие деревья в уникальные произведения – как крупные, так и небольшие интерьерные композиции. Их сюжет зависит от размера выбранной части дерева, возраст которого может достигать более двухсот лет.



# ИП Чеглаков

ALEXANDER CHEGLAKOV

Александр Чеглаков – художник, возрождающий многолетние упавшие деревья в уникальные произведения – как крупные, так и небольшие интерьерные композиции. Их сюжет зависит от размера выбранной части дерева, возраст которого может достигать более двухсот лет.

Основным материалом для автора служит сухое, экологически чистое, не живое дерево, много лет подвергавшееся воздействию окружающей среды. Чаще всего это – причудливо изогнутые вековые дубы, а также ель и береза.



**История возникновения творчества** Александр Чеглаков – врач-стоматолог по профессии, нашел свое хобби, а впоследствии признание в необычном творчестве.

Несколько лет назад Александр создал необычной формы подсвечник из сухой пустотелой ели, вдохновившись природной

красотой и фактурой древесины. Первая творческая работа со временем переросла в серьезное увлечение и заняло важное место в жизни художника.

Александр Чеглаков самостоятельно ищет в лесу деревья для своих работ, порой буквально откапывая свои находки из-под слоя снега, льда, мха или из-под размягченной и пока не примечательной поверхности дерева.

Во время поиска подходящего материала художник также встречает в лесу различных животных (зайцев, кабанов, косуль и даже оленей), которые зачастую подталкивают и вдохновляют Александра Чеглакова к созданию новых скульптурных композиций. Основная задача художника, по словам Александра, – найти и показать неподражаемую красоту, созданную самой природой.

Деятельность художника не наносит урон природе, все его произведения – своеобразный манифест в защиту живых деревьев, а особая энергетика несет в дом тепло и уют.

## Произведения художника





**Скульптурные композиции** Главные особенности законченного художественного произведения зависят от найденного дерева: это может быть необычная форма и проступающие годичные кольца или причудливый орнамент древесины, который остался от жуков-короедов, а также цвет, полученный после нанесения специальных восков.

В свои композиции, исходя из конечной задумки, мастер добавляет осколки старинных витражных стекол, привезенных из Италии, отшлифованные морем кусочки сицилийской керамики, причудливые ветки калифорнийских кораллов или бронзовые фигурки животных.

Каждая работа Александра Чеглакова— неповторима и уникальна. Причудливые формы спилов вызывают удивительные эмоции и глубокое эстетическое наслаждение.

Особенно искушенные ценители искусства видят в скульптурах художника яркие образы застывшего времени, через которые проступают вечные символы хрупкости бытия. Совершенно не случайно работы художника украшают интерьеры таких известных деятелей культуры и искусства, как Денис Мацуев, Владимир Спиваков, Геннадий Хазанов, Павел Чухрай, Владимир Машков, Павел Лунгин и других известных личностей. Также некоторые произведения художника находятся в частных американских коллекциях в Калифорнии и Майами.



Фото: Вертикаль



Фото: Варан и стрекоза

**Выставки художника** В октябре 2019 года состоялась персональная выставка работ Александра Чеглакова *The art of nature* в стенах Alpert Gallery в Москве. Все посетители выставки испытали необыкновенный прилив вдохновения и радости от соприкосновения с таким гармоничным дуэтом.

К рождественским праздникам 2019-2020 гг. несколько работ художника были выставлены в резиденции посла Великобритании, расположенной в Москве, в качестве декора интерьера.

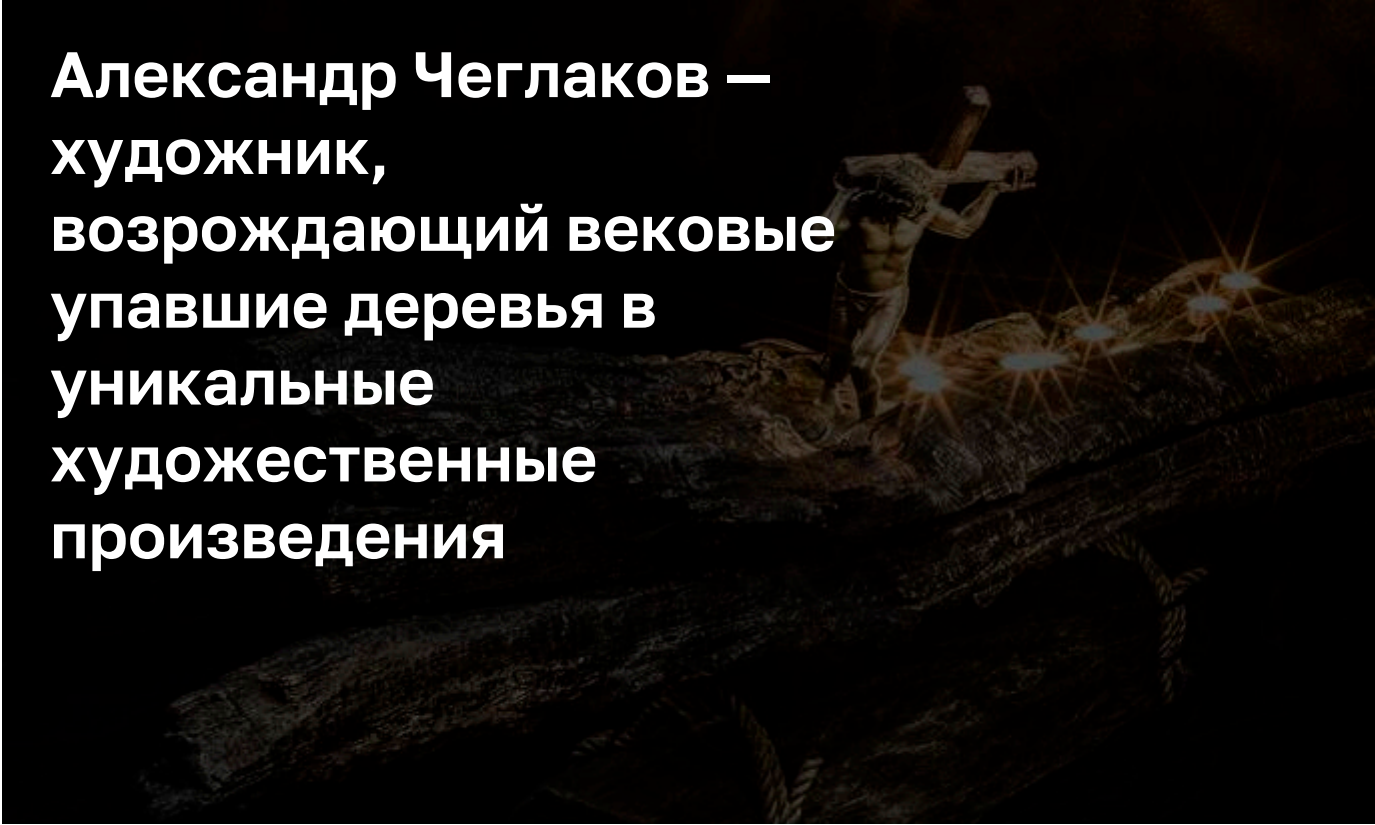
С 9 по 18 февраля 2020 года в Еврейском религиозно-культурном центре «Жуковка» по приглашению главы еврейских общин Борода Александра Моисеевича состоялась выставка Александра Чеглакова, приуроченная к празднику Ту би-Шват (Новый год

деревьев). В рамках выставки были представлены уникального дизайна подсвечники, ханукии и меноры, а флагманской работой на выставке выступила скульптурная композиция «Скрижали», сделанная из вековой упавшей ели, символизирующей образ горы Синай (согласно Библии, на этой горе Бог являлся Моисею и дал Десять заповедей) и «Моисея со скрижалями».

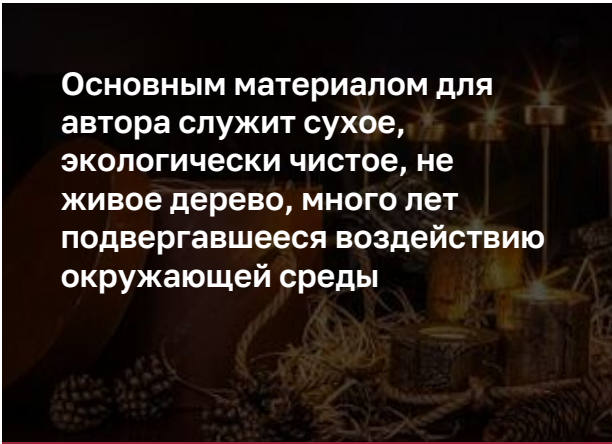




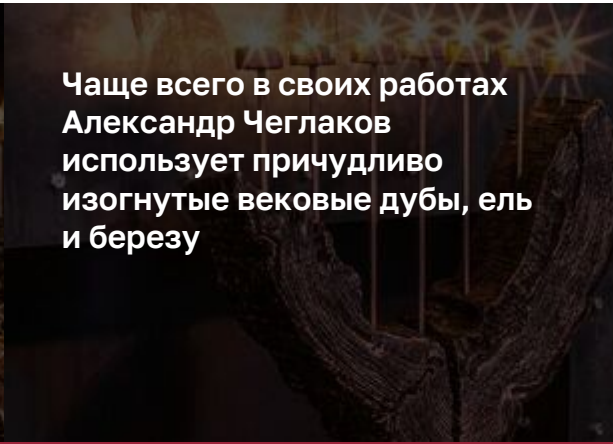




# Александр Чеглаков — художник, возрождающий вековые упавшие деревья в уникальные художественные произведения



Основным материалом для автора служит сухое, экологически чистое, не живое дерево, много лет подвергавшееся воздействию окружающей среды

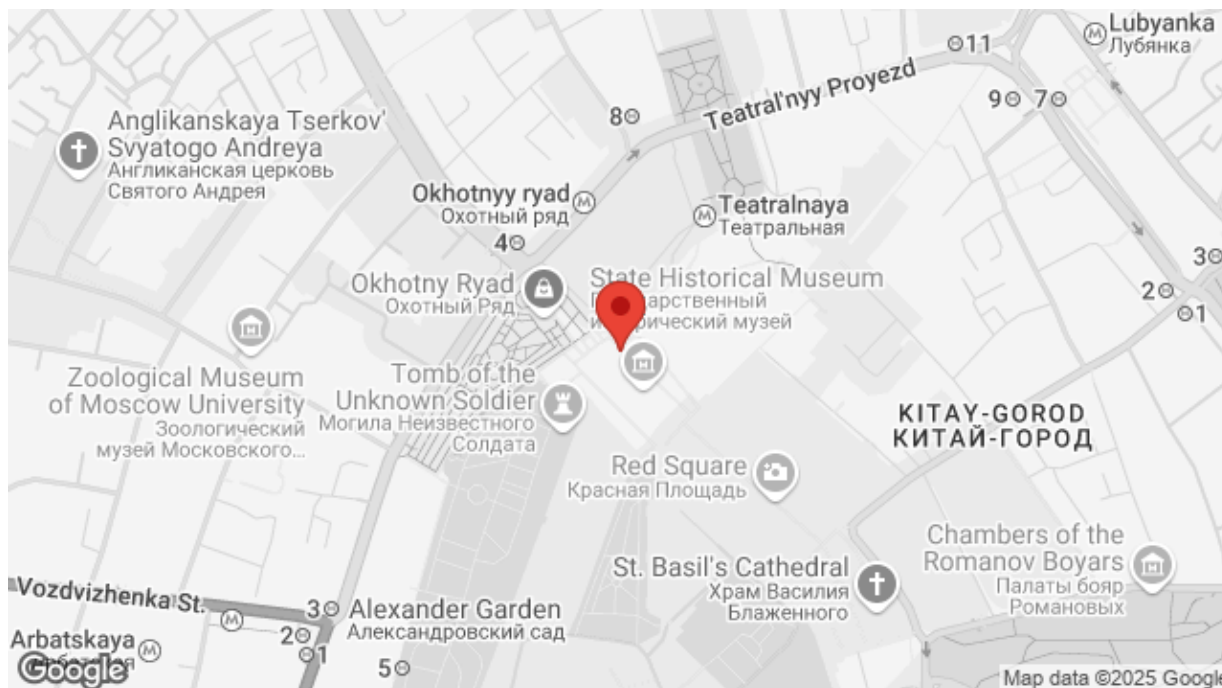


Чаще всего в своих работах Александр Чеглаков использует причудливо изогнутые вековые дубы, ель и березу


Сюжет произведения зависит от размера выбранной части дерева, возраст которого может достигать более

# 200 лет

## Контактная информация



Москва

 +7 985 764-65-03

 cheglakov\_art





Проект «Сделано в России» – цифровая торговая и медиаплатформа. Включает агентство деловой информации «Сделано в России» на 12 языках, а также цифровой торговый дом, осуществляющий продажу и продвижение товаров и услуг за рубеж. Зарегистрированные на платформе компании получают право на использование логотипа проекта «Сделано в России», доступ к программе лояльности, услугам и сервисам.



Страница бренда

<https://monolith.madeinrussia.ru/ru/catalog/3339>

[pr@madeinrussia.ru](mailto:pr@madeinrussia.ru)