



Made in Russia



Empresas. Marcas. Exportadores. Branding e design

ALEXANDER CHEGLAKOV

IE Cheglakov

Alexander Cheglakov is an artist who revives perennial fallen trees in unique works - both large and small interior compositions. Their plot depends on the size of the selected part of the tree, the age of which can reach over two hundred years.



IE Cheglakov

ALEXANDER CHEGLAKOV

Alexander Cheglakov is an artist who revives perennial fallen trees in unique works - both large and small interior compositions. Their plot depends on the size of the selected part of the tree, the age of which can reach over two hundred years.

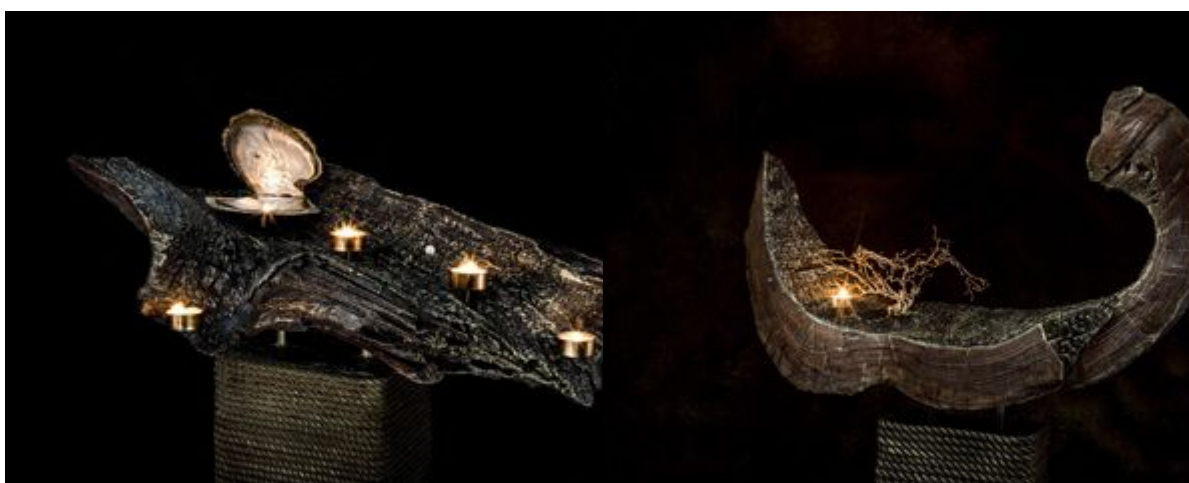
O principal material para o autor é uma árvore seca, ecologicamente limpa, não viva, exposta ao ambiente há muitos anos. Na maioria das vezes, é um carvalho com cerca de um século de idade, bem como um abeto e um bétula.



A história da criatividade

Alexander Cheglakov, um dentista de profissão, encontrou seu hobby e mais tarde reconhecimento em seu trabalho incomum. Há vários anos, Alexandre criou um castiçal de forma invulgar, feito de abeto oco seco, inspirado na beleza natural e na textura da madeira. O primeiro trabalho criativo tornou-se um hobby sério ao longo do

tempo e tomou um lugar importante na vida do artista. Alexander Cheglakov procura independentemente por árvores na floresta para suas obras, algumas vezes literalmente desenterrando seus achados sob uma camada de neve, gelo, musgo ou sob uma superfície suave e ainda não notável da árvore. Ao procurar um material adequado, o artista também encontra vários animais na floresta (lebres, javalis, roes e até veados), que muitas vezes empurram e inspiram Alexander Cheglakov para criar novas composições esculturais. Segundo Alexandre, a principal tarefa do artista é encontrar e mostrar a inimitável beleza criada pela própria natureza. A atividade do artista não prejudica a natureza, todas as suas obras são uma espécie de manifesto em defesa das árvores vivas, e a energia especial traz calor e conforto à casa.



Sculptural compositions

As principais características da obra de arte final dependem da árvore

encontrada: pode ser uma forma incomum e passar anéis anuais ou um ornamento bizarro de madeira, que foi deixado por besouros da casca, bem como a cor obtida após a aplicação de ceras especiais. Com base na ideia final, o mestre adiciona fragmentos de antigos vitrais trazidos da Itália, peças polidas do mar de cerâmica Siciliana, ramos finos de corais da Califórnia ou figuras animais de bronze às suas composições. Cada obra de Alexander Cheglakov é única e inimitável. Formas de serra extravagantes evocam emoções incríveis e prazer estético profundo. Especialmente os conhecedores de arte sofisticados vêem nas esculturas do artista imagens vivas do tempo congelado, através do qual passam símbolos eternos da fragilidade da existência. Não é por acaso que as obras da artista decorar os interiores de tais figuras famosas da cultura e da arte como Denis Matsuev, Vladimir Spivakov, Gennady Khazanov, Pavel Chukhray, Vladimir Mashkov, Pavel Lungin e outras personalidades famosas. Além disso, algumas das obras do artista estão em coleções privadas americanas na Califórnia e Miami.



Foto: Vertical



Foto: Varan e libélula

Exposições de artistas

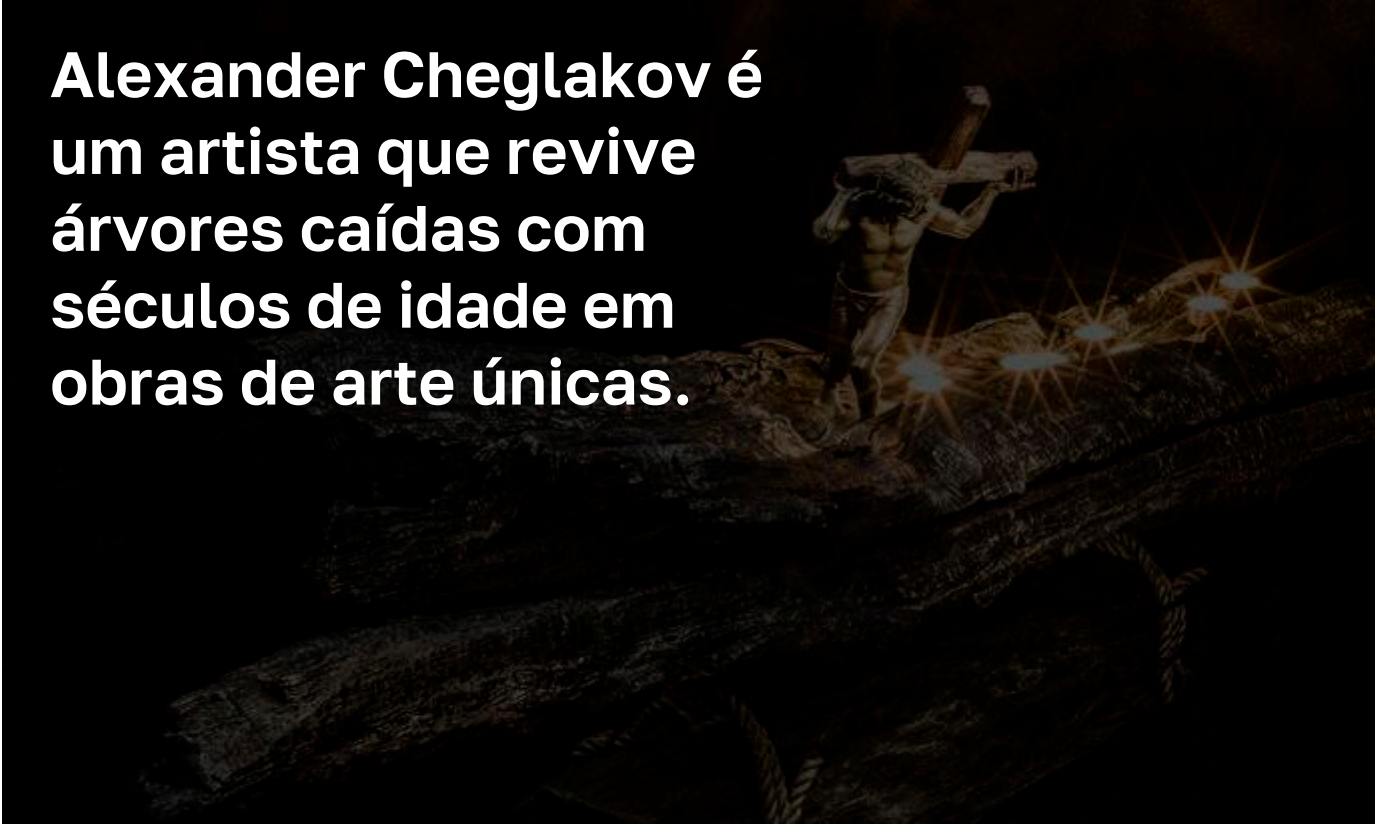
Em outubro de 2019, houve uma exposição pessoal das obras de Alexander Cheglakov, a arte da natureza, nas paredes da galeria Alpert, em Moscou. Todos os visitantes da exposição experimentaram uma extraordinária explosão de inspiração e alegria de estar em contato com um dueto tão harmonioso. Para as férias de Natal de 2019-2020, várias das obras do artista foram expostas na residência do embaixador britânico, localizado em Moscou, como decoração

interior. De 9 a 18 de fevereiro de 2020, no centro religioso e cultural Judaico Zhukovka, a convite do chefe das comunidades judaicas de Boroda Alexander Moiseevich, foi realizada uma exposição de Alexander Cheglakov, a tempo do feriado Tu bi-Shvat (Ano Novo das árvores). O design exclusivo do candelabro, Chanucá e Menorá, foram apresentados, no âmbito da exposição, e o carro-chefe do trabalho na exposição foi a composição escultural Tablets, feita de séculos de idade caui de abetos, simbolizando a imagem do Monte Sinai (de acordo com a Bíblia, sobre esta montanha de Deus apareceu a Moisés e deu os Dez Mandamentos) e de Moisés, com os Tablets.

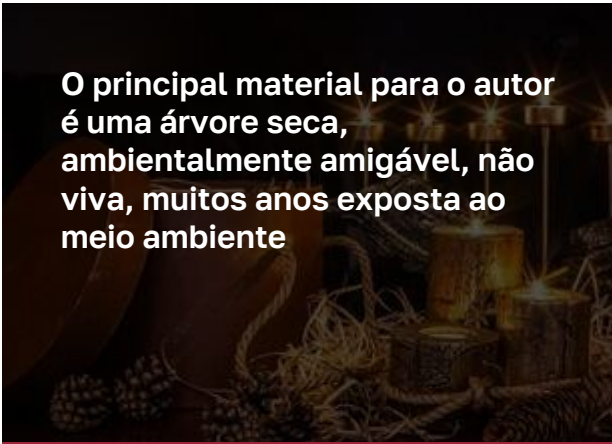




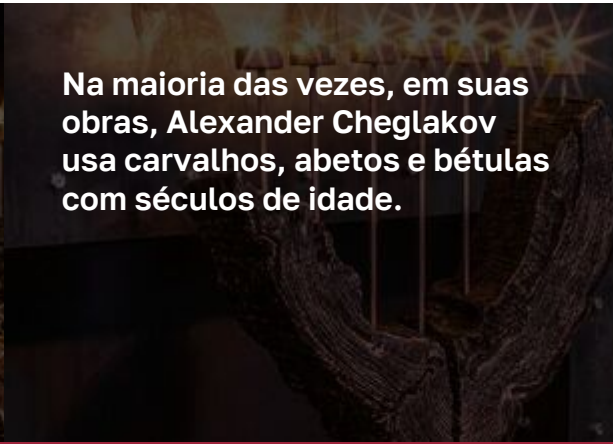
Alexander Cheglakov é um artista que revive árvores caídas com séculos de idade em obras de arte únicas.



O principal material para o autor é uma árvore seca, ambientalmente amigável, não viva, muitos anos exposta ao meio ambiente



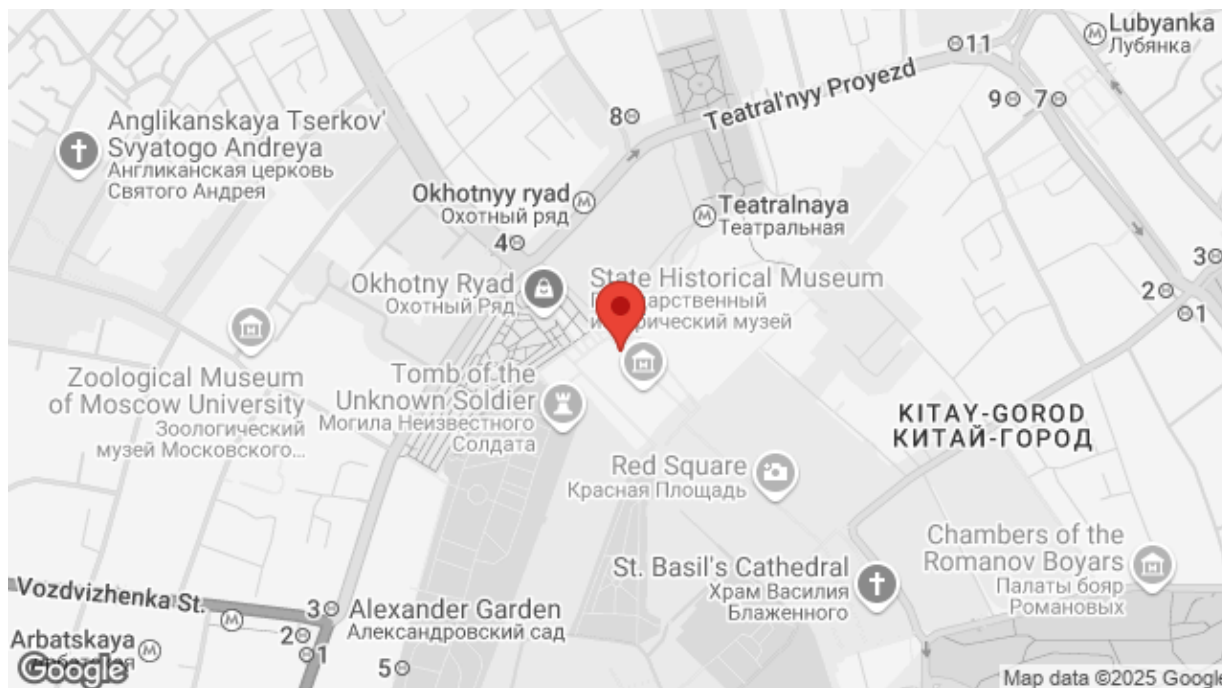
Na maioria das vezes, em suas obras, Alexander Cheglakov usa carvalhos, abetos e bétulas com séculos de idade.




A parcela do trabalho depende do tamanho da parte selecionada da árvore, cuja idade pode atingir mais de

200 tempo

Contactos



Moscovo

 +7 985 764-65-03

 cheglakov_art





O projecto Made in Russia é uma plataforma de comércio e media digital. Inclui a agência de informação comercial Made in Russia em 12 línguas, bem como uma casa comercial digital que vende e promove bens e serviços no estrangeiro. As empresas registadas na plataforma obtêm o direito de utilizar o logotipo do projecto Made in Russia, acesso ao programa de fidelidade, serviços e instalações.



Página da marca

<https://monolith.madeinrussia.ru/pt/catalog/3339>

pr@madeinrussia.ru