



Made in Russia



Empresas. Marcas. Exportadores. Indústrias criativas (mídia, mídia, cinema e televisão)

Estúdio Parovoz

É um dos maiores produtores de desenhos animados da Europa de Leste. Foi fundada em 2014 pelo produtor de televisão Anton Smetankin e pelos produtores criativos Evgeny Golovin e Vadim Volya. O estúdio foi estabelecido como uma empresa produtora de séries de desenhos animados por ordem da All-Russia State Television and Radio Broadcasting Company (canal Carousel) e Digital Television company (Mult, Mama, Ani, Multimusic channels). Os primeiros desenhos animados Parovoz foram Contos de Papel e Be-bears.





Estúdio Parovoz

É um dos maiores produtores de desenhos animados da Europa de Leste. Foi fundada em 2014 pelo produtor de televisão Anton Smetankin e pelos produtores criativos Evgeny Golovin e Vadim Volya. O estúdio foi estabelecido como uma empresa produtora de séries de desenhos animados por ordem da All-Russia State Television and Radio Broadcasting Company (canal Carousel) e Digital Television company (Mult, Mama, Ani, Multimusic channels). Os primeiros desenhos animados Parovoz foram Contos de Papel e Be-bears.

Os desenhos animados do estúdio são traduzidos em 10 línguas (chinês, espanhol, inglês, francês, português, alemão, japonês, hindi, árabe, indonésio) e transmitidos em mais de 100 países - tanto em canais de televisão como em plataformas online.



Sucessos no mercado de licenças

Em 2018, Fantasy Patrol apareceu pela primeira vez no ranking das dez licenças mais populares no mercado russo, ocupando o nono lugar de acordo com o NPD Group. Em 2019, Fantasy Patrol foi a única marca russa entre as cinco franquias mais populares no mercado russo de brinquedos. De acordo com os cálculos dos analistas do Grupo NPD, a marca ficou em terceiro lugar pelo volume de brinquedos vendidos. Em 2020, os quebra-cabeças Be-bears ficaram em primeiro lugar na classificação de vendas na Rússia, de acordo com os dados do Grupo NPD.

Características distintivas do estúdio



O principal princípio distintivo do Parovoz é a criatividade, o rápido lançamento de projetos e a animação de qualidade. O estúdio cria novos personagens, histórias originais e mundos mágicos em diferentes estilos - animação 2D, animação 3D, quadrinhos em movimento. As ideias são encarnadas em séries de desenhos animados, que são vistas por crianças de diferentes idades: dos zero aos 12 anos.

Em seis anos, o estúdio produziu

5 500 *atras*
de animação

Prêmios

Parovoz é o dono de muitos prêmios profissionais. Os seus desenhos animados recebem prémios de festivais e prémios russos e internacionais: TEFI-KIDS, Multimir, Heróis Principais, IKAR, Festival Internacional de Animação de Xiamen e outros. Com o apoio dos Centros de Exportação da Rússia e Moscovo, o estúdio participa anualmente nos principais mercados da Mipcom, MipJunior e produtos mediáticos MIFA. Os produtos da empresa também estão representados nos mercados mundiais de mídia, incluindo TIFF, C21 Londres, Kidscreen, MIP Cancun e outros.

Planos para o futuro

O estúdio está desenvolvendo ativamente uma direção internacional,



procurando parceiros para co-produção, buscando cooperação com empresas estrangeiras. O principal projeto de co-produção é o Spaceport, que foi apresentado pela primeira vez nos mercados MIPJunior em Cannes e Kidscreen em Miami. Também foram demonstrados mais dois projetos - Chik-Chirikino e Boo the Cat e o Good Boy. Estes cartoons são bastante incomuns: O projecto Chik-Chirikino combina a técnica dos fotofones e da animação 2D, e Boo the Cat and the Good Boy é criado no formato de um musical e representa o género de eduentretenimento, ensinando as crianças de uma forma lúdica.

Desenhos animados do Estúdio:



■ Woodventures (audiência 1-3 anos); ■ Cachorros e gatinhos (audiência 2-6 anos); ■ Be-bears (audiência 3-6 anos); ■ Lanterna Mágica (audiência 3-6 anos); ■ Moriki Doriki (audiência 4-7 anos); ■ Contos de papel (3-6 anos).

■ Patrulha de Fantasia (6-10 anos de idade); ■ Patrulha de Fantasia. As crônicas (6-10 anos); ■ Cathy quest (3-6 anos); ■ Cutie cubies (3-6 anos); ■ Leo e Tig (3-6 anos); ■ Envell (6-10 anos).

Novos desenhos animados em trabalho: ■ Boo the Cat and the Good Boy (público 4-7 anos); ■ Spaceport (público 8-12 anos); ■ Chik-Chirikino (público 6-10 anos); ■ Forgotten Miracle (público familiar); ■ Koshchey (primeiro filme de animação do Estúdio, destinado ao público familiar).

Factos sobre a empresa

Os desenhos animados do estúdio foram traduzidos para 10 línguas e estão em emissão em mais de 100 países.

A estréia internacional da série russa Heroes of Envell foi realizada no âmbito da seção Novos territórios criativos da exposição MIPJunior em Cannes. O desenho animado russo foi apresentado pela primeira vez na exposição durante 25 anos da sua existência.

Em 2020 o estúdio produz dez séries de desenhos animados e prepara o primeiro filme de animação de longa-metragem completo.

Contactos



Rússia, Moscovo, 11, ulitsa Ordzhonikidze, Edifício 1

✉ pr@parovoz.tv

⌚ parovoz_studio





Made in Russia

O projecto Made in Russia é uma plataforma de comércio e media digital. Inclui a agência de informação comercial Made in Russia em 12 línguas, bem como uma casa comercial digital que vende e promove bens e serviços no estrangeiro. As empresas registadas na plataforma obtêm o direito de utilizar o logotipo do projecto Made in Russia, acesso ao programa de fidelidade, serviços e instalações.



Página da marca

<https://monolith.madeinrussia.ru/pt/catalog/3263>

pr@madeinrussia.ru