



Made in Russia



Firmy. Marki. Eksporterzy. Branding i projektowanie

ALEXANDER CHEGLAKOV

IE Czeglakow

Alexander Cheglakov to artysta, który ożywia wieloletnie zwałone drzewa w unikalnych pracach-zarówno dużych, jak i małych kompozycjach wewnętrznych. Ich działka zależy od wielkości wybranej części drzewa, której wiek może osiągnąć ponad dwieście lat.



IE Czeglakow

ALEXANDER CHEGLAKOV

Alexander Cheglakov to artysta, który ożywia wieloletnie zwalone drzewa w unikalnych pracach – zarówno dużych, jak i małych kompozycjach wewnętrznych. Ich działka zależy od wielkości wybranej części drzewa, której wiek może osiągnąć ponad dwieście lat.

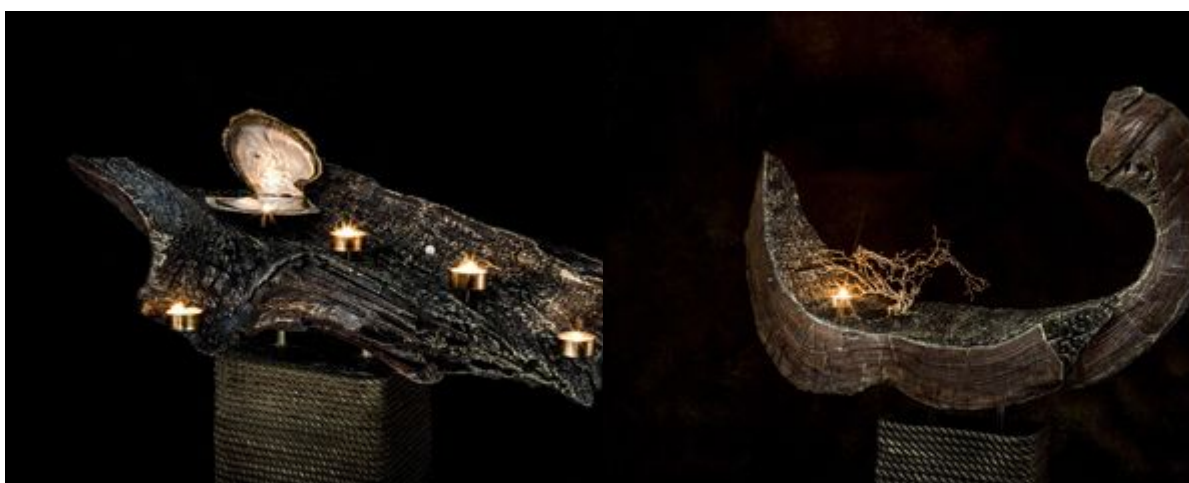
Głównym materiałem dla autora jest suche, czyste ekologicznie, nie żywe drzewo, które od wielu lat jest narażone na działanie środowiska. Najczęściej jest to fantazyjnie zakrzywiony stuletni dąb, a także świerk i brzoza.



Historia twórczości

Alexander Cheglakov, a dentist by profession, found his hobby and later recognition in his unusual work. Several years ago, Alexander created an unusual shape candlestick made of dry hollow spruce, inspired by natural beauty and wood's texture. The first creative work

grew into a serious hobby over time and took an important place in the artist's life. Alexander Cheglakov independently searches for trees in the forest for his works, sometimes literally digging up his findings from under a layer of snow, ice, moss or from under a softened and yet unremarkable surface of the tree. While searching for a suitable material, the artist also meets various animals in the forest (hares, wild boars, roes and even deer), which often push and inspire Alexander Cheglakov to create new sculptural compositions. According to Alexander, the main task of the artist is to find and show the inimitable beauty created by nature itself. The artist's activity does not damage the nature, all his works are a kind of manifesto in defense of living trees, and special energy brings warmth and comfort to the house.



Sculptural compositions

Główny cechy gotowej Grafiki zależą od znalezionego drzewa: może to

był niezwykle kształt i przechodziłce roczne pierścienie lub dziwaczny ornament z drewna, który został pozostawiony przez korniki, a także kolor uzyskany po zastosowaniu specjalnych wosków. Bazując na ostatecznym pomysłu, mistrz dodaje do swoich kompozycji odłamki antycznych witraży przywiezionych z Włoch, wypolerowane przez morze kawałki sycylijskiej ceramiki, fantazyjne gałki koralowców kalifornijskich czy brązowe figurki zwierząt. Każda praca Aleksandra Czeglakowa jest wyjątkowa i niepowtarzalna. Fantazyjne kształty piły wywołują niesamowite emocje i głęboki zachwyt estetyczny. Szczególnie wyrafinowani koneserzy sztuki widzą w rzeźbach artysty żywe obrazy zamrożonego czasu, przez które przechodzi wieczne symbole kruchości istnienia. Nie jest przypadkiem, że prace artysty ozdobił wnętrza tak znanych postaci kultury i sztuki, jak Denis Matsuev, Vladimir Spivakov, Gennady Khazanov, Pavel Chuchray, Vladimir Mashkov, Pavel Lungin i innych znanych osobistości. Ponadto niektóre prace artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach amerykańskich w Kalifornii i Miami.



Zdjęcie: Pionowe



Zdjęcie: Varan i wąż

Wystawy artystów

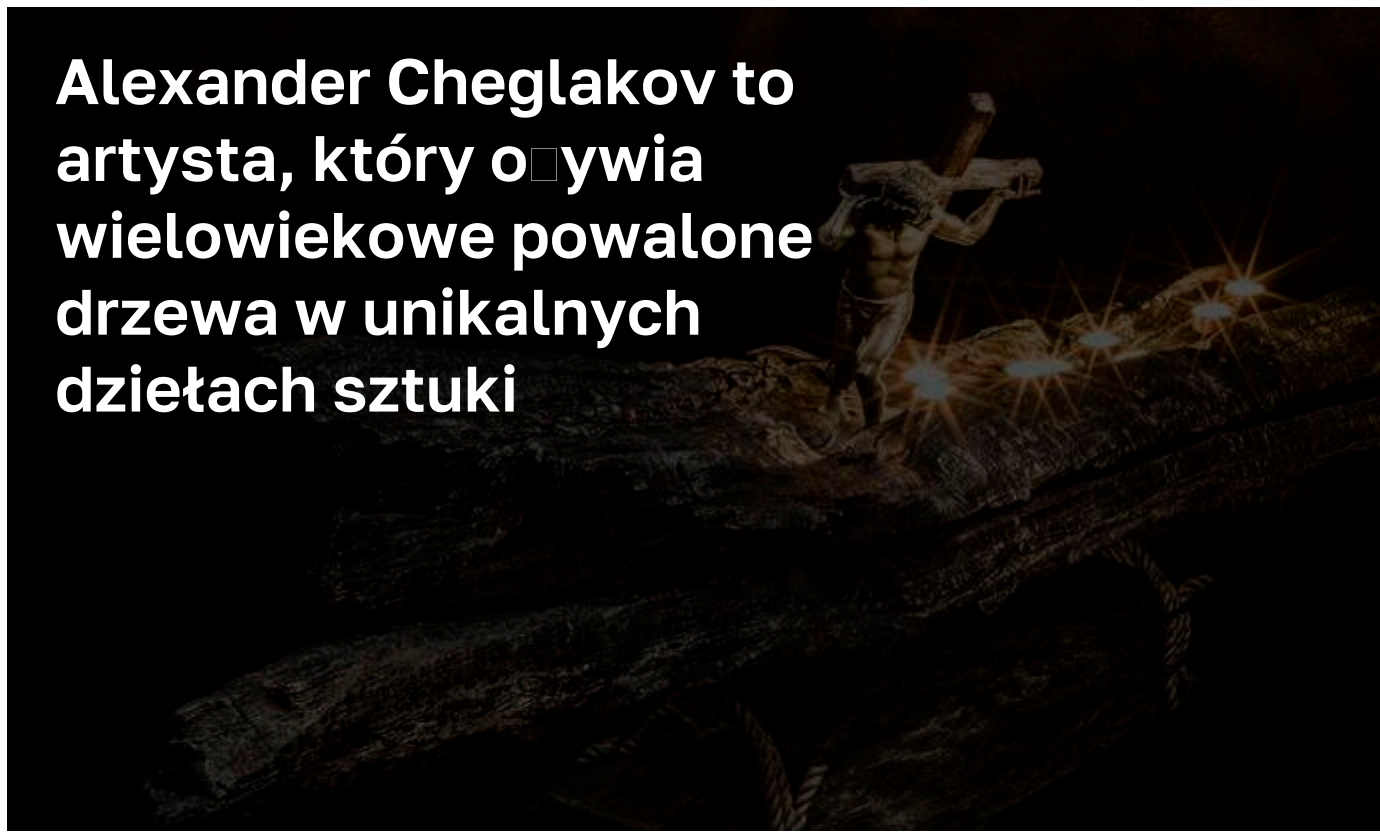
In October 2019 there was a personal exhibition of Alexander Cheglakov's works The Art of Nature in the walls of the Alpert Gallery in Moscow. All visitors to the exhibition experienced an extraordinary burst of inspiration and joy of being in touch with such a harmonious duet. For the Christmas holidays 2019-2020, several of the artist's works were exhibited in the residence of the British Ambassador, located in Moscow, as an interior decor. From February 9 to 18, 2020 in

the Jewish religious and cultural center Zhukovka at the invitation of the head of the Jewish communities of Boroda Alexander Moiseevich an exhibition of Alexander Cheglakov was held, timed to the holiday Tu bi-Shvat (New Year of trees). The unique design of the candlestick, Chanukah and Menorah were presented within the framework of the exhibition, and the flagship work at the exhibition was the sculptural composition Tablets, made of the centuries-old fallen fir trees, symbolizing the image of Mount Sinai (according to the Bible, on this mountain God appeared to Moses and gave the Ten Commandments) and Moses with Tablets.

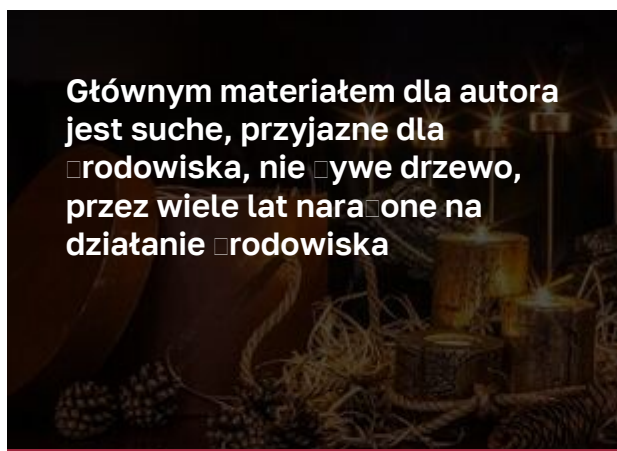




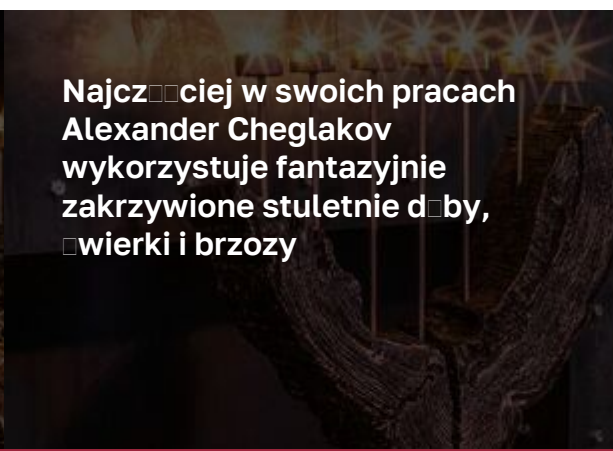
Alexander Cheglakov to artysta, który ożywia wielowiekowe powalone drzewa w unikalnych dziełach sztuki



Głównym materiałem dla autora jest suche, przyjazne dla środowiska, nie żywe drzewo, przez wiele lat narażone na działanie środowiska



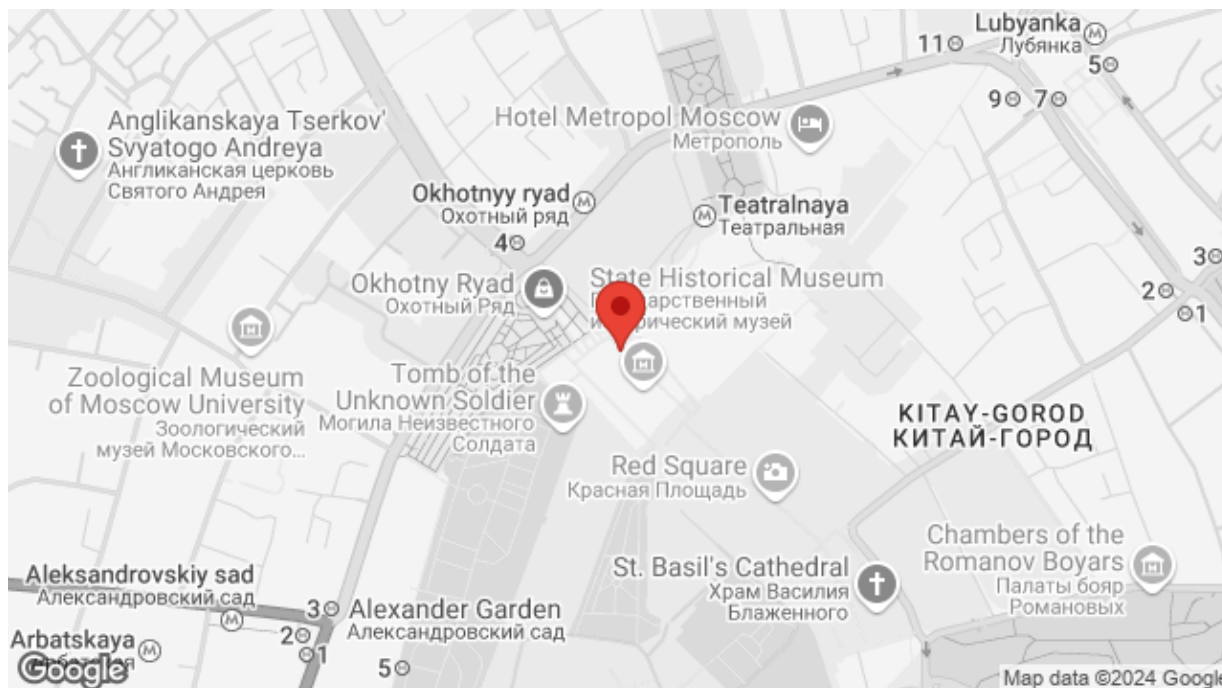
Najczęściej w swoich pracach Alexander Cheglakov wykorzystuje fantazyjnie zakrzywione stuletnie dęby, wierki i brzozy




Fabula pracy zależy od wielkości wybranej części drzewa, której wiek może osiągnąć więcej niż

200_{years}

Kontakty



Moskwa

 +7 985 764-65-03

 cheglakov_art





Projekt Made in Russia jest cyfrową platformą handlową i medialną. Obejmuje ona agencję informacji biznesowej Made in Russia w 12 językach, a także cyfrowy dom handlowy sprzedający i promujący towary i usługi za granicą. Firmy zarejestrowane na platformie otrzymują prawo do korzystania z logo projektu Made in Russia, dostępu do programu lojalnościowego, usług i udogodnień.



Strona z marką

<https://monolith.madeinrussia.ru/pl/catalog/3339>

pr@madeinrussia.ru