



Made in Russia



企業情報. ブランド. 輸出業者. ブランディングとデザイン

# チェグラコフ

Alexander Cheglakovは、大小のインテリア構成の両方のユニークな作品で多年生の倒木を復活させる芸術家です。彼らのプロットは、木の選択された部分の大きさに依存し、その年齢は二百年以上に達することができます。





# チェグラコフ

Alexander Cheglakovは、大小のインテリア構成の両方のユニークな作品で多年生の倒木を復活させる芸術家です。彼らのプロットは、木の選択された部分の大きさに依存し、その年齢は二百年以上に達することができます。

著者のための主な材料は、長年にわたって環境にさらされてきた乾燥した、生態学的にきれいな、生きていない木です。ほとんどの場合、それは空想的に湾曲した世紀のオークの木だけでなく、スプルースとバーチです。

## 創造性の歴史

Alexander Cheglakov, a dentist by profession, found his hobby and later recognition in his unusual work. Several years ago, Alexander created an unusual shape candlestick made of dry hollow spruce, inspired by natural beauty and wood's texture. The first creative work grew into a serious hobby over time and took an important place in the artist's life. Alexander Cheglakov independently searches for trees in the forest for his works, sometimes literally digging up his findings from under a

layer of snow, ice, moss or from under a softened and yet unremarkable surface of the tree. While searching for a suitable material, the artist also meets various animals in the forest (hares, wild boars, roes and even deer), which often push and inspire Alexander Cheglakov to create new sculptural compositions. According to Alexander, the main task of the artist is to find and show the inimitable beauty created by nature itself. The artist's activity does not damage the nature, all his works are a kind of manifesto in defense of living trees, and special energy brings warmth and comfort to the house.

---

Sculptural compositions

完成したアートワークの主な特徴は、見つかった木に依存します：それは



珍しい形と年輪を渡すか、樹皮の甲虫によって残された木の奇妙な装飾だけでは最終的な考えに基づいて、マスターは彼の構成にイタリアから持つて来られる古代ステンドグラスの窓の破片、シチリアの製陶術の海の磨かれた部分、力それぞれのAlexander Cheglakovの作品はユニークで独特です。空想の鋸の形はすばらしい感情および深く審美的な歓喜を喚起する。特に洗練された芸術愛好家は、存在の脆弱性の永遠のシンボルが通過する凍つた時間の鮮明なイメージを芸術家の彫刻で見る。アーティストの作品が、Denis Matsuev、Vladimir Spivakov、Gennady Khazanov、Pavel Chukhray、Vladimir Mashkov、Pavel Lunginなどの有名な人物のような文化や芸術の有名な人物のインテリアを飾ることは偶然ではありません。また、アーティストの作品のいくつかは、カリフォルニア州とマイアミの民間アメリカのコレクション

写真。 垂直

写真。 バランヒンボ

#### アーティストの展覧会

In October 2019 there was a personal exhibition of Alexander Cheglakov's works *The Art of Nature* in the walls of the Alpert Gallery in Moscow. All visitors to the exhibition experienced an extraordinary burst of inspiration and joy of being in touch with such a harmonious duet. For the Christmas holidays 2019-2020, several of the artist's works were exhibited in the residence of the British Ambassador, located in Moscow, as an interior decor. From February 9 to 18, 2020 in the Jewish religious and cultural center Zhukovka at the invitation of the head of the Jewish communities of Boroda Alexander Moiseevich an exhibition of Alexander Cheglakov was held, timed to the holiday Tu bi-Shvat (New Year of trees). The unique design of the candlestick, Chanukah and Menorah were presented within the framework of the



exhibition, and the flagship work at the exhibition was the sculptural composition Tablets, made of the centuries-old fallen fir trees, symbolizing the image of Mount Sinai (according to the Bible, on this mountain God appeared to Moses and gave the Ten Commandments) and Moses with Tablets.



Made in Russia

チエグラコフ

作業のプロットは、木の選択された部分のサイズに依存し、その年齢は以下のものに達することができます

200 年

# 連絡先情報



モスクワ

📞 +7 985 764-65-03

👤 cheglakov\_art





Made in Russia

メイド・イン・ロシア・プロジェクトは、デジタル取引とメディアのプラットフォームです。メイド・イン・ロシアの12カ国語によるビジネス情報機関や、海外での商品やサービスの販売・宣伝を行うデジタル商社などが含まれています。プラットフォームに登録された企業は、Made in Russiaプロジェクトのロゴの使用権、ロイヤリティプログラム、サービス、施設へのアクセス権を得ることができます。



ブランドページ

<https://monolith.madeinrussia.ru/ja/catalog/3339>

pr@madeinrussia.ru