



Made in Russia



Aziende. Marchi. Esportatori. Branding e design

IE Cheglakov

Alexander Cheglakov è un artista che fa rivivere alberi caduti perenni in opere uniche - sia grandi che piccole composizioni interne. La loro trama dipende dalla dimensione della parte selezionata dell'albero, la cui età può raggiungere oltre duecento anni.



IE Cheglakov

Alexander Cheglakov è un artista che fa rivivere alberi caduti perenni in opere uniche - sia grandi che piccole composizioni interne. La loro trama dipende dalla dimensione della parte selezionata dell'albero, la cui età può raggiungere oltre duecento anni.

Il materiale principale per l'autore è un albero secco, ecologicamente pulito, non vivente che è stato esposto all'ambiente per molti anni. Il più delle volte è una quercia secolare fantasiosamente curva, così come un abete rosso e una betulla.

La storia della creatività

Alexander Cheglakov, un dentista di professione, ha trovato il suo hobby e successivamente il riconoscimento nel suo lavoro insolito. Diversi anni fa, Alexander ha creato un candelabro dalla forma insolita realizzato in abete cavo secco, ispirato alla bellezza naturale e alla trama del legno. Il primo lavoro creativo è diventato un hobby serio



nel tempo e ha preso un posto importante nella vita dell'artista. Alexander Cheglakov cerca in modo indipendente alberi nella foresta per le sue opere, a volte letteralmente scavando le sue scoperte da sotto uno strato di neve, ghiaccio, muschio o da sotto una superficie ammorbidita e tuttavia insignificante dell'albero. Durante la ricerca di un materiale adatto, l'artista incontra anche vari animali nella foresta (lepri, cinghiali, caprioli e persino cervi), che spesso spingono e ispirano Alexander Cheglakov a creare nuove composizioni scultoree. Secondo Alexander, il compito principale dell'artista è trovare e mostrare la bellezza inimitabile creata dalla natura stessa. L'attività dell'artista non danneggia la natura, tutte le sue opere sono una sorta di manifesto in difesa degli alberi viventi, e l'energia speciale porta calore e comfort alla casa.

Composizioni scultoree

Le caratteristiche principali dell'opera finita dipendono dall'albero trovato: può essere una forma insolita e passare anelli annuali o un bizzarro ornamento di legno, che è stato lasciato dai coleotteri della corteccia, così come il colore ottenuto dopo l'applicazione di cere speciali. Sulla base dell'idea finale, il maestro aggiunge schegge di antiche vetrate portate dall'Italia, pezzi di ceramica siciliana levigati dal mare, rami fantasiosi di coralli californiani o figure di animali in bronzo alle sue composizioni. Ogni opera di Alexander Cheglakov è unica e inimitabile. Fancy saw forme evocano emozioni incredibili e profonda delizia estetica. Gli intenditori d'arte particolarmente sofisticati vedono nelle sculture dell'artista immagini vivide del tempo congelato, attraverso le quali passano i simboli eterni della fragilità dell'esistenza. Non è un caso che le opere dell'artista decorino gli interni di personaggi famosi della cultura e dell'arte come Denis Matsuev, Vladimir Spivakov, Gennady Khazanov, Pavel Chukhray, Vladimir Mashkov, Pavel Lungin e altri personaggi famosi. Inoltre, alcune delle opere dell'artista sono in collezioni private americane in California e Miami.

Foto: Verticale

Foto: Varan e libellula

Artist's Exhibitions

In October 2019 there was a personal exhibition of Alexander Cheglakov's works The Art of Nature in the walls of the Alpert Gallery in Moscow. All visitors to the exhibition experienced an extraordinary



burst of inspiration and joy of being in touch with such a harmonious duet. For the Christmas holidays 2019-2020, several of the artist's works were exhibited in the residence of the British Ambassador, located in Moscow, as an interior decor. From February 9 to 18, 2020 in the Jewish religious and cultural center Zhukovka at the invitation of the head of the Jewish communities of Boroda Alexander Moiseevich an exhibition of Alexander Cheglakov was held, timed to the holiday Tu bi-Shvat (New Year of trees). The unique design of the candlestick, Chanukah and Menorah were presented within the framework of the exhibition, and the flagship work at the exhibition was the sculptural composition Tablets, made of the centuries-old fallen fir trees, symbolizing the image of Mount Sinai (according to the Bible, on this mountain God appeared to Moses and gave the Ten Commandments) and Moses with Tablets.





La trama del lavoro dipende dalla dimensione della parte
selezionata dell'albero, la cui età può raggiungere più di

200 anno



Contatti



Moscow

☎ +7 985 764-65-03

📷 cheglakov_art





Il progetto Made in Russia è una piattaforma digitale per il commercio e i media. Comprende l'agenzia di informazioni commerciali Made in Russia in 12 lingue, nonché una casa di commercio digitale che vende e promuove beni e servizi all'estero. Le aziende registrate sulla piattaforma hanno il diritto di utilizzare il logo del progetto Made in Russia, l'accesso al programma fedeltà, i servizi e le strutture.



Pagina del marchio

<https://monolith.madeinrussia.ru/it/catalog/3339>

pr@madeinrussia.ru