



Made in Russia



Aziende. Marchi. Esportatori. Industrie creative (media, media, cinema e televisione)

Studio Parovoz

È uno dei maggiori produttori di cartoni animati dell'Europa dell'Est. È stata fondata nel 2014 dal produttore televisivo Anton Smetankin e dai produttori creativi Evgeny Golovin e Vadim Volya. Lo studio è stato fondato come società produttrice di serie di cartoni animati per ordine della All-Russia State Television and Radio Broadcasting Company (canale Carousel) e della Digital Television Company (Mult, Mama, Ani, Multimusic channels). I primi cartoni animati di Parovoz sono stati Paper Tales e Be-be-bears.





Studio Parovoz

È uno dei maggiori produttori di cartoni animati dell'Europa dell'Est. È stata fondata nel 2014 dal produttore televisivo Anton Smetankin e dai produttori creativi Evgeny Golovin e Vadim Volya. Lo studio è stato fondato come società produttrice di serie di cartoni animati per ordine della All-Russia State Television and Radio Broadcasting Company (canale Carousel) e della Digital Television Company (Mult, Mama, Ani, Multimusic channels). I primi cartoni animati di Parovoz sono stati Paper Tales e Be-be-bears.

Le vignette dello studio sono tradotte in 10 lingue (cinese, spagnolo, inglese, francese, portoghese, portoghese, tedesco, giapponese, hindi, arabo, indonesiano) e trasmesse in più di 100 paesi - sia su canali televisivi che su piattaforme online.



Successi nel mercato delle licenze

Nel 2018, Fantasy Patrol è apparso per la prima volta nella classifica delle dieci licenze più popolari nel mercato russo, conquistando il nono posto secondo NPD Group. Nel 2019, Fantasy Patrol è stato l'unico marchio russo tra i primi cinque franchise più popolari nel mercato russo dei giocattoli. Secondo i calcoli degli analisti di NPD Group, si è piazzato al terzo posto per volume di giocattoli venduti. Nel 2020, Be-be-bears puzzles ha conquistato il primo posto nella classifica delle vendite in Russia secondo i dati di NPD Group.

Caratteristiche distintive dello studio



Il principale principio distintivo del Parovoz è la creatività, il lancio rapido dei progetti e l'animazione di qualità. Lo studio crea nuovi personaggi, storie originali e mondi magici in diversi stili - animazione 2D, animazione 3D, motion comic. Le idee sono incarnate in serie di cartoni animati, che vengono guardate da bambini di età diverse: da zero a 12 anni.

In sei anni lo studio ha prodotto

5 500 minuti
di animazione

Premi

Parovoz è il proprietario di molti premi professionali. I suoi cartoni animati ricevono premi da festival e riconoscimenti russi e internazionali: TEFI-KIDS, Multimir, Main Heroes, IKAR, Xiamen International Animation Festival e altri. Con il supporto dei centri di esportazione russi e di Mosca, lo studio partecipa annualmente ai mercati chiave dei prodotti mediatici Mipcom, MipJunior e MIFA. I prodotti dell'azienda sono rappresentati anche nei mercati mediatici mondiali, tra cui TIFF, C21 Londra, Kidscreen, MIP Cancun e altri.

Progetti per il futuro

Lo studio sta sviluppando attivamente una direzione internazionale, cercando partner per la coproduzione, cercando collaborazioni con aziende straniere. Il progetto di punta per la coproduzione è il cartone



animato Spaceport, presentato per la prima volta ai mercati MIPJunior di Cannes e Kidscreen di Miami. Sono stati mostrati anche altri due progetti - Chik-Chirikino e Boo the Cat and the Good Boy. Questi cartoni animati sono piuttosto insoliti: Il progetto Chik-Chirikino combina la tecnica dei fotofoni e dell'animazione 2D, e Boo the Cat and the Good Boy è realizzato nel formato di un musical e rappresenta il genere dell'edutainment, insegnando ai bambini in modo giocoso.

Cartoni animati dello Studio:



▣ Woodventures (pubblico 1-3 anni); ▣ Cuccioli e gattini (pubblico 2-6 anni); ▣ Be-be-bears (pubblico 3-6 anni); ▣ Lanterna magica (pubblico 3-6 anni); ▣ Moriki Doriki (pubblico 4-7 anni); ▣ Racconti di carta (3-6 anni).

Pattuglia Fantasy (6-10 anni); ▣ Pattuglia Fantasy. Le cronache (6-10 anni); ▣ Cathy quest (3-6 anni); ▣ Cutie cubies (3-6 anni); ▣ Leo e Tig (3-6 anni); ▣ F.A.S.T. (6-10 anni); ▣ Eroi di Envell (6-10 anni).

Nuovi cartoni animati in lavorazione: ▣ Boo il gatto e il bravo ragazzo (pubblico 4-7 anni); ▣ Spaceport (pubblico 8-12 anni); ▣ Chik-Chirikino (pubblico 6-10 anni); ▣ Miracolo dimenticato (pubblico familiare); ▣ Koshchey (il primo lungometraggio d'animazione dello Studio, destinato al pubblico familiare).

Fatti aziendali

I cartoni animati dello studio sono stati tradotti in 10 lingue e vengono trasmessi in più di 100 paesi.

La prima internazionale della serie russa Heroes of Envell si è svolta nell'ambito della sezione Nuovi territori creativi della mostra MIPJunior di Cannes. Il cartone animato russo è stato presentato per la prima volta alla mostra per 25 anni della sua esistenza.

Nel 2020 lo studio produce dieci serie di cartoni animati e sta preparando il primo lungometraggio d'animazione.



Contatti



Russia, Mosca, 11, ulitsa Ordzhonikidze, Edificio 1



pr@parovoz.tv



parovoz_studio





Il progetto Made in Russia è una piattaforma digitale per il commercio e i media. Comprende l'agenzia di informazioni commerciali Made in Russia in 12 lingue, nonché una casa di commercio digitale che vende e promuove beni e servizi all'estero. Le aziende registrate sulla piattaforma hanno il diritto di utilizzare il logo del progetto Made in Russia, l'accesso al programma fedeltà, i servizi e le strutture.

