



Made in Russia



Entreprises. Marques. Exportateurs. Marque et design

ALEXANDER CHEGLAKOV

I.e. Cheglakov

Alexander Cheglakov is an artist who revives perennial fallen trees in unique works - both large and small interior compositions. Their plot depends on the size of the selected part of the tree, the age of which can reach over two hundred years.



I.e. Cheglakov

ALEXANDER CHEGLAKOV

Alexander Cheglakov is an artist who revives perennial fallen trees in unique works - both large and small interior compositions. Their plot depends on the size of the selected part of the tree, the age of which can reach over two hundred years.

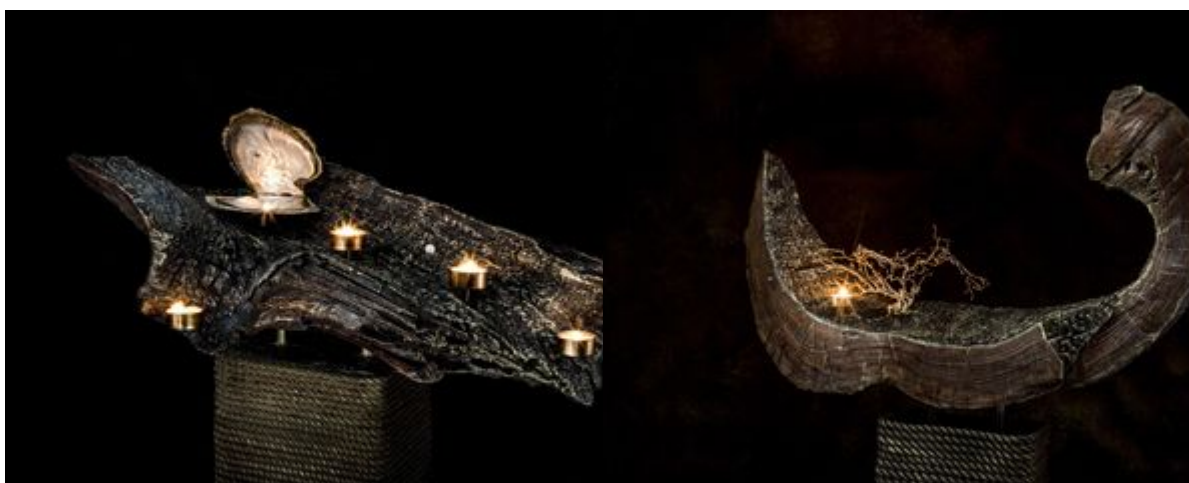
Le matériau principal pour l'auteur est un arbre sec, écologiquement propre et non vivant qui a été exposé à l'environnement pendant de nombreuses années. Le plus souvent, il s'agit d'un chêne centenaire aux courbes fantaisistes, ainsi que d'une épinette et d'un bouleau.



L'histoire de la créativité

Alexander Cheglakov, dentiste de profession, a trouvé son passe-temps et plus tard sa reconnaissance dans son travail inhabituel. Il y a plusieurs années, Alexander a créé un chandelier de forme inhabituelle en épicéa creux sec, inspiré par la beauté naturelle et la texture du bois. Le premier travail créatif est devenu un passe-temps

sérieux au fil du temps et a pris une place importante dans la vie de l'artiste. Alexander Cheglakov recherche indépendamment des arbres dans la forêt pour ses œuvres, déterrants parfois littéralement ses découvertes sous une couche de neige, de glace, de mousse ou sous une surface ramollie et pourtant banale de l'arbre. En cherchant un matériau approprié, l'artiste rencontre également divers animaux dans la forêt (lièvres, sangliers, chevreuils et même cerfs), qui poussent et inspirent souvent Alexander Cheglakov à créer de nouvelles compositions sculpturales. Selon Alexander, la tâche principale de l'artiste est de trouver et de montrer la beauté inimitable créée par la nature elle-même. L'activité de l'artiste ne nuit pas à la nature, toutes ses œuvres sont une sorte de manifeste pour la défense des arbres vivants, et une énergie particulière apporte chaleur et confort à la maison.



Sculptural compositions

Les principales caractéristiques de l'œuvre finie dépendent de l'arbre trouvé: il peut s'agir d'une forme inhabituelle et d'anneaux annuels passant ou d'un ornement de bois bizarre, laissé par les scolytes, ainsi que de la couleur obtenue après l'application de cires spéciales. Sur la base de l'idée finale, le maître ajoute à ses compositions des éclats de vitraux anciens apportés d'Italie, des pièces de céramique sicilienne polies par la mer, des branches fantaisistes de coraux de Californie ou des figures animales en bronze. Chaque œuvre d'Alexander Cheglakov est unique et inimitable. Les formes de scie fantaisie évoquent des émotions étonnantes et un plaisir esthétique profond. Les connaisseurs d'art particulièrement sophistiqués voient dans les sculptures de l'artiste des images vives du temps gelé, à travers lesquelles passent des symboles éternels de la fragilité de l'existence. Ce n'est pas un hasard si les œuvres de l'artiste décorent les intérieurs de figures célèbres de la culture et de l'art telles que Denis Matsuev, Vladimir Spivakov, Gennady Khazanov, Pavel Chukhrai, Vladimir Mashkov, Pavel Lungin et d'autres personnalités célèbres. De plus, certaines œuvres de l'artiste se trouvent dans des collections privées américaines en Californie et à Miami.



Foto: Vertical



Foto: Varan et libellule

Expositions d'artistes

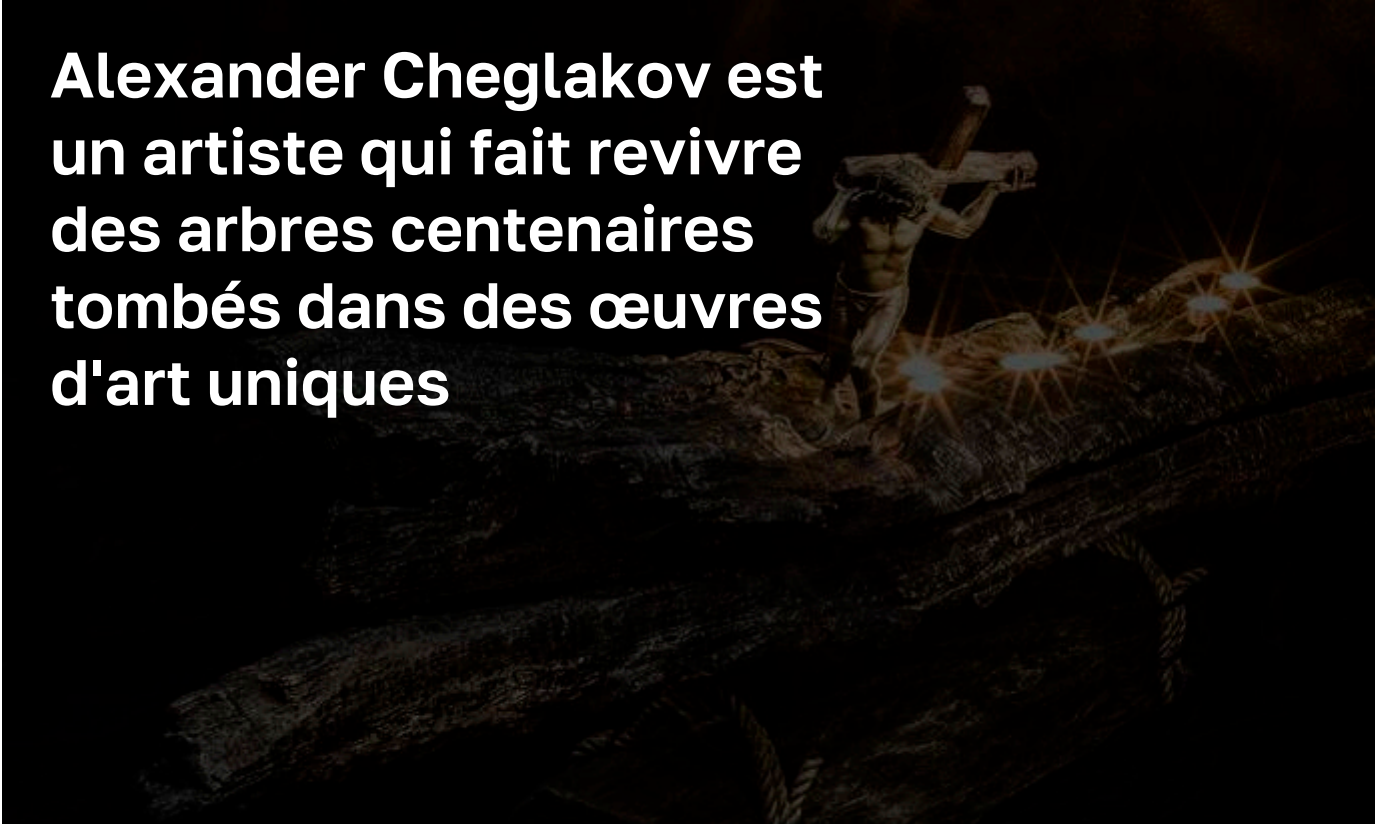
En octobre 2019, une exposition personnelle des œuvres d'Alexander Cheglakov, L'Art de la nature, a eu lieu dans les murs de la Galerie

Alpert à Moscou. Tous les visiteurs de l'exposition ont vécu une extraordinaire explosion d'inspiration et de joie d'être en contact avec un duo aussi harmonieux. Pour les vacances de Noël 2019-2020, plusieurs œuvres de l'artiste ont été exposées dans la résidence de l'Ambassadeur britannique, située à Moscou, comme décor intérieur. Du 9 au 18 février 2020 au centre religieux et culturel juif de Joukovka, à l'invitation du chef des communautés juives de Boroda Alexander Moiseevich, une exposition d'Alexandre Cheglakov a eu lieu, programmée pour la fête Tu bi-Shvat (Nouvel An des arbres). Le design unique du chandelier, de Hanouka et de la Menorah ont été présentés dans le cadre de l'exposition, et l'œuvre phare de l'exposition était les tablettes de composition sculpturale, faites de sapins centenaires tombés, symbolisant l'image du mont Sinaï (selon la Bible, sur cette montagne, Dieu est apparu à Moïse et a donné les Dix Commandements) et Moïse avec des Tablettes.

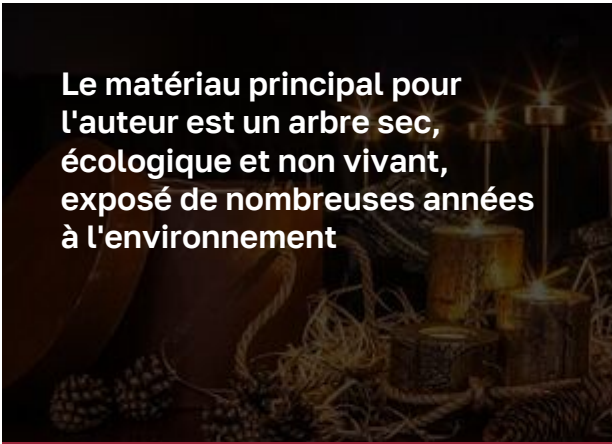




Alexander Cheglakov est un artiste qui fait revivre des arbres centenaires tombés dans des œuvres d'art uniques



Le matériau principal pour l'auteur est un arbre sec, écologique et non vivant, exposé de nombreuses années à l'environnement



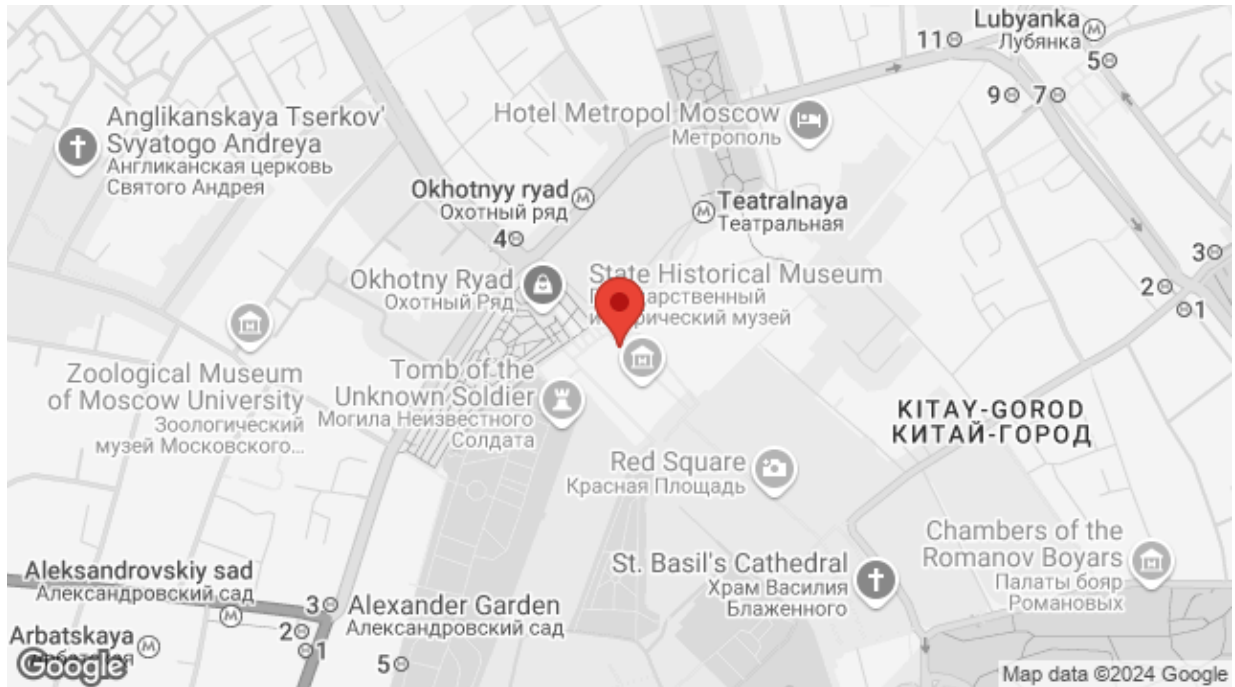
Le plus souvent dans ses œuvres, Alexander Cheglakov utilise des chênes centenaires, des épinettes et des bouleaux aux courbes fantaisistes




L'intrigue de l'œuvre dépend de la taille de la partie sélectionnée de l'arbre, dont l'âge peut atteindre plus de

200_{an}

Contacts



Moscou

 +7 985 764-65-03

 cheglakov_art





Le projet Made in Russia est une plate-forme numérique de commerce et de médias. Il comprend l'agence d'information commerciale Made in Russia en 12 langues, ainsi qu'une maison de commerce numérique qui vend et promeut des biens et des services à l'étranger. Les entreprises enregistrées sur la plateforme obtiennent le droit d'utiliser le logo du projet Made in Russia, l'accès au programme de fidélité, aux services et aux facilités.



Page de marque

<https://monolith.madeinrussia.ru/fr/catalog/3339>

pr@madeinrussia.ru