



Made in Russia



Compañías. Marcas. Exportadores. Creación de marca y diseño

IE Cheglakov

Alexander Cheglakov es un artista que revive árboles perennes caídos en obras únicas, composiciones interiores grandes y pequeñas. Su parcela depende del tamaño de la parte seleccionada del árbol, cuya edad puede alcanzar más de doscientos años.





IE Cheglakov

Alexander Cheglakov es un artista que revive árboles perennes caídos en obras únicas, composiciones interiores grandes y pequeñas. Su parcela depende del tamaño de la parte seleccionada del árbol, cuya edad puede alcanzar más de doscientos años.

El material principal para el autor es un árbol seco, ecológicamente limpio y no vivo que ha estado expuesto al medio ambiente durante muchos años. La mayoría de las veces es un roble de un siglo de antigüedad con curvas extravagantes, así como un abeto y un abedul.

La historia de la creatividad

Alexander Cheglakov, dentista de profesión, encontró su afición y reconocimiento posterior en su trabajo inusual. Hace varios años, Alexander creó un candelabro de forma inusual hecho de abeto hueco seco, inspirado en la belleza natural y la textura de la madera. El

primer trabajo creativo se convirtió en un pasatiempo serio con el tiempo y ocupó un lugar importante en la vida del artista. Alexander Cheglakov busca de forma independiente árboles en el bosque para sus obras, a veces literalmente desenterrando sus hallazgos de debajo de una capa de nieve, hielo, musgo o de debajo de una superficie suavizada y sin embargo poco notable del árbol. Mientras busca un material adecuado, el artista también se encuentra con varios animales en el bosque (liebres, jabalíes, corzos e incluso ciervos), que a menudo empujan e inspiran a Alexander Cheglakov a crear nuevas composiciones escultóricas. Según Alexander, la tarea principal del artista es encontrar y mostrar la belleza inimitable creada por la propia naturaleza. La actividad del artista no daña la naturaleza, todas sus obras son una especie de manifiesto en defensa de los árboles vivos, y la energía especial aporta calidez y confort a la casa.

Composiciones escultóricas

The main features of the finished artwork depend on the found tree: it may be an unusual shape and passing annual rings or a bizarre ornament of wood, which was left by bark beetles, as well as the color obtained after the application of special waxes. Based on the final idea, the master adds splinters of ancient stained-glass windows brought from Italy, sea polished pieces of Sicilian ceramics, fancy branches of California corals or bronze animal figures to his compositions. Each Alexander Cheglakov's work is unique and inimitable. Fancy saw shapes evoke amazing emotions and deep aesthetic delight. Especially sophisticated art connoisseurs see in the sculptures of the artist vivid images of frozen time, through which eternal symbols of the fragility of existence pass. It is not by chance that the works of the artist decorate the interiors of such famous figures of culture and art as Denis Matsuev, Vladimir Spivakov, Gennady Khazanov, Pavel Chukhray, Vladimir Mashkov, Pavel Lungin and other famous personalities. Also, some of the artist's works are in private American collections in California and Miami.

Foto: Vertical

Foto: Varan y libélula

Exposiciones de Artistas

En octubre de 2019 hubo una exposición personal de las obras de Alexander Cheglakov El Arte de la Naturaleza en las paredes de la Galería Alpert en Moscú. Todos los visitantes de la exposición experimentaron una extraordinaria explosión de inspiración y alegría

de estar en contacto con un dúo tan armonioso. Para las vacaciones de Navidad 2019-2020, varias de las obras del artista se exhibieron en la residencia del Embajador británico, ubicada en Moscú, como decoración interior. Del 9 al 18 de febrero de 2020 en el centro religioso y cultural judío Zhukovka, por invitación del jefe de las comunidades judías de Boroda Alexander Moiseevich, se llevó a cabo una exposición de Alexander Cheglakov, programada para la fiesta Tu bi-Shvat (Año Nuevo de los árboles). El diseño único del candelabro, Janucá y Menorá se presentaron en el marco de la exposición, y el trabajo insignia de la exposición fueron las Tablas de composición escultórica, hechas de abetos caídos centenarios, que simbolizan la imagen del Monte Sinaí (según la Biblia, en esta montaña Dios se apareció a Moisés y le dio los Diez Mandamientos) y Moisés con Tablas.

La trama de la obra depende del tamaño de la parte
seleccionada del árbol, cuya edad puede alcanzar más de

200 año

Información de contacto



Moscow

 +7 985 764-65-03

 cheglakov_art





El proyecto "Hecho en Rusia" es una plataforma de comercio y medios digitales. Incluye la agencia de información comercial "Made in Russia" en 12 idiomas, así como una casa de comercio digital que vende y promueve bienes y servicios en el extranjero. Las empresas registradas en la plataforma tienen derecho a usar el logo del proyecto Made in Russia, acceso al programa de lealtad, servicios e instalaciones.



Página de la marca

<https://monolith.madeinrussia.ru/es/catalog/3339>

pr@madeinrussia.ru