Studio Parovoz

Ist einer der größten Produzenten von Zeichentrickfilmen in Osteuropa. Es wurde 2014 von dem Fernsehproduzenten Anton Smetankin und den kreativen Produzenten Evgeny Golovin und Vadim Volya gegründet. Das Studio wurde als Unternehmen zur Produktion von Zeichentrickserien im Auftrag der Allrussischen Staatlichen Fernseh- und Rundfunkgesellschaft (Kanal Karussell) und der Gesellschaft für Digitales Fernsehen (Kanäle Mult, Mama, Ani, Multimusic) gegründet. Die ersten Parovoz-Zeichentrickfilme waren Paper Tales und Be-be-bears.

© 2025. Hergestellt in Russland

Made in Russia

© 2025. Hergestellt in Russland

Studio Parovoz

Ist einer der größten Produzenten von Zeichentrickfilmen in Osteuropa. Es wurde 2014 von dem Fernsehproduzenten Anton Smetankin und den kreativen Produzenten Evgeny Golovin und Vadim Volya gegründet. Das Studio wurde als Unternehmen zur Produktion von Zeichentrickserien im Auftrag der Allrussischen Staatlichen Fernseh- und Rundfunkgesellschaft (Kanal Karussell) und der Gesellschaft für Digitales Fernsehen (Kanäle Mult, Mama, Ani, Multimusic) gegründet. Die ersten Parovoz-Zeichentrickfilme waren Paper Tales und Be-be-bears.

Die Cartoons des Studios werden in 10 Sprachen übersetzt (Chinesisch, Spanisch, Englisch, Französisch, Portugiesisch, Deutsch, Japanisch, Hindi, Arabisch, Indonesisch) und in mehr als 100 Ländern ausgestrahlt - sowohl auf Fernsehkanälen als auch auf Online-Plattformen.

© 2025. Hergestellt in Russland

Erfolge auf dem Lizenzmarkt

Im Jahr 2018 erschien Fantasy Patrol zum ersten Mal in der Rangliste der zehn beliebtesten Lizenzen auf dem russischen Markt und nahm laut NPD Group den neunten Platz ein.2019 war Fantasy Patrol die einzige russische Marke in den Top fünf der beliebtesten Franchises auf dem russischen Spielzeugmarkt. Nach den Berechnungen der Analysten der NPD Group nahm sie den dritten Platz nach dem Volumen der verkauften Spielzeuge ein.2020 nahm Be-be-bears Puzzles den ersten Platz in der Verkaufsbewertung in Russland nach den Daten der NPD Group ein.

Besondere Merkmale des Studios

© 2025. Hergestellt in Russland

Das Hauptunterscheidungsprinzip des Parovoz ist Kreativität, schnelle Einführung von Projekten und Qualitätsanimation. Das Studio schafft neue Charaktere, originelle Geschichten und magische Welten in verschiedenen Stilen - 2D-Animation, 3D-Animation, Motion-Comic. Die Ideen werden in Zeichentrickserien verkörpert, die von Kindern unterschiedlichen Alters angeschaut werden: von null bis 12 Jahren.

In sechs Jahren hat das Studio produziert

5 500 Minuten der Animation

Auszeichnungen

Parovoz ist der Besitzer vieler professioneller Auszeichnungen. Seine Cartoons erhalten Preise von russischen und internationalen Festivals und Auszeichnungen: TEFI-KIDS, Multimir, Main Heroes, IKAR, Xiamen International Animation Festival und andere. Mit der Unterstützung der russischen und Moskauer Exportzentren nimmt das Studio jährlich an den Schlüsselmärkten der Medienprodukte Mipcom, MipJunior und MIFA teil. Die Produkte des Unternehmens sind auch auf den Weltmedienmärkten vertreten, darunter TIFF, C21 London, Kidscreen, MIP Cancun und andere.

Pläne für die Zukunft

Das Studio entwickelt aktiv eine internationale Ausrichtung, sucht nach Partnern für Koproduktionen und strebt die Zusammenarbeit mit

© 2025. Hergestellt in Russland

ausländischen Unternehmen an. Das Vorzeigeprojekt für die Koproduktion ist der Zeichentrickfilm Spaceport, der erstmals auf den Märkten MIPJunior in Cannes und Kidscreen in Miami vorgestellt wurde. Es wurden auch zwei weitere Projekte gezeigt - Chik-Chirikino und Boo the Cat and the Good Boy. Diese Zeichentrickfilme sind ziemlich ungewöhnlich: Das Projekt Chik-Chirikino kombiniert die Technik von Fotophonen und 2D-Animation, und Boo the Cat and the Good Boy ist im Format eines Musicals erstellt und repräsentiert das Genre des Edutainment, das Kinder auf spielerische Weise unterrichtet.

Cartoons des Studios:

© 2025. Hergestellt in Russland

 Holzabenteuer (Publikum 1-3 Jahre alt); Welpen und Kätzchen (Publikum 2-6 Jahre alt); Be-be-bears (Publikum 3-6 Jahre alt); Magic Lantern (Publikum 3-6 Jahre alt); Moriki Doriki (Publikum 4-7 Jahre alt); Papiergeschichten (3-6 Jahre alt).

 Fantasy Patrol (6-10 Jahre alt); Fantasy Patrol. Die Chroniken (6-10 Jahre); Cathy Quest (3-6 Jahre); Cutie Cubies (3-6 Jahre); Leo und Tig (3-6 Jahre); F.A.S.T. (6-10 Jahre); Heroes of Envell (6-10 Jahre).

Neue Zeichentrickfilme in Arbeit: Boo the Cat and the Good Boy (Publikum 4-7 Jahre); Spaceport (Publikum 8-12 Jahre); Chik-Chirikino (Publikum 6-10 Jahre); Forgotten miracle (Familienpublikum); Koshchey (der erste abendfüllende Zeichentrickfilm des Studios, gedacht für das Familienpublikum).

Fakten zum Unternehmen

Die Cartoons des Studios wurden in 10 Sprachen übersetzt und werden in mehr als 100 Ländern ausgestrahlt.

Die internationale Premiere der russischen Serie Heroes of Envell fand im Rahmen der Sektion New creative territories der MIPJunior Ausstellung in Cannes statt. Der russische Zeichentrickfilm wurde erstmals auf der Ausstellung zum 25-jährigen Bestehen präsentiert.

Im Jahr 2020 produziert das Studio zehn Zeichentrickserien und bereitet den ersten abendfüllenden Animationsfilm vor.

© 2025. Hergestellt in Russland

Kontakte

Russland, Moskau, 11, ulitsa Ordzhonikidze, Gebäude 1

pr@parovoz.tv

parovoz_studio

Сделано в России

© 2025. Hergestellt in Russland

Made in Russia

Das Projekt Made in Russia ist eine digitale Handels- und Medienplattform. Es umfasst die Geschäftsinformationsagentur Made in Russia in 12 Sprachen sowie ein digitales Handelshaus, das Waren und Dienstleistungen im Ausland verkauft und bewirbt. Die auf der Plattform registrierten Unternehmen erhalten das Recht, das Logo des Projekts "Made in Russia" zu verwenden, Zugang zum Treueprogramm, zu Dienstleistungen und Einrichtungen.

Marken-Seite

https://monolith.madeinrussia.ru/de/catalog/3263

pr@madeinrussia.ru